

המכללה האקדמית נתניה

14818

מדור בחינות

39

לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור:
(שים לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בצבעים)

מרצה נכבד!

יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בחינות. מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוקבת מתחת למחברת הראשית.

תאריך בדיקה

חתימת המרצה

183			ציון
מאות	עשרות	אחדות	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.

2. בהגיעך לאולם הבחינה - הנח ליד המפקח על הבחינה חפצך האישיים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.

3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.

4. מסור למפקח על הבחינה, תעודת זהות או תעודת סטודנט בתוקף.

5. היציאה מאולם הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון ומי שברשותן אשור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.

6. יש להשמע להוראות המשגית, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגית. הפונה בשאלה או בבקשה ירים ידו.

7. תלמיד המקבל לידיו שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיו האישיים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.

8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגית.

9. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.

10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויועמד לדין משמעתי.

11. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הזדעק המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

בהצלחה

אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.

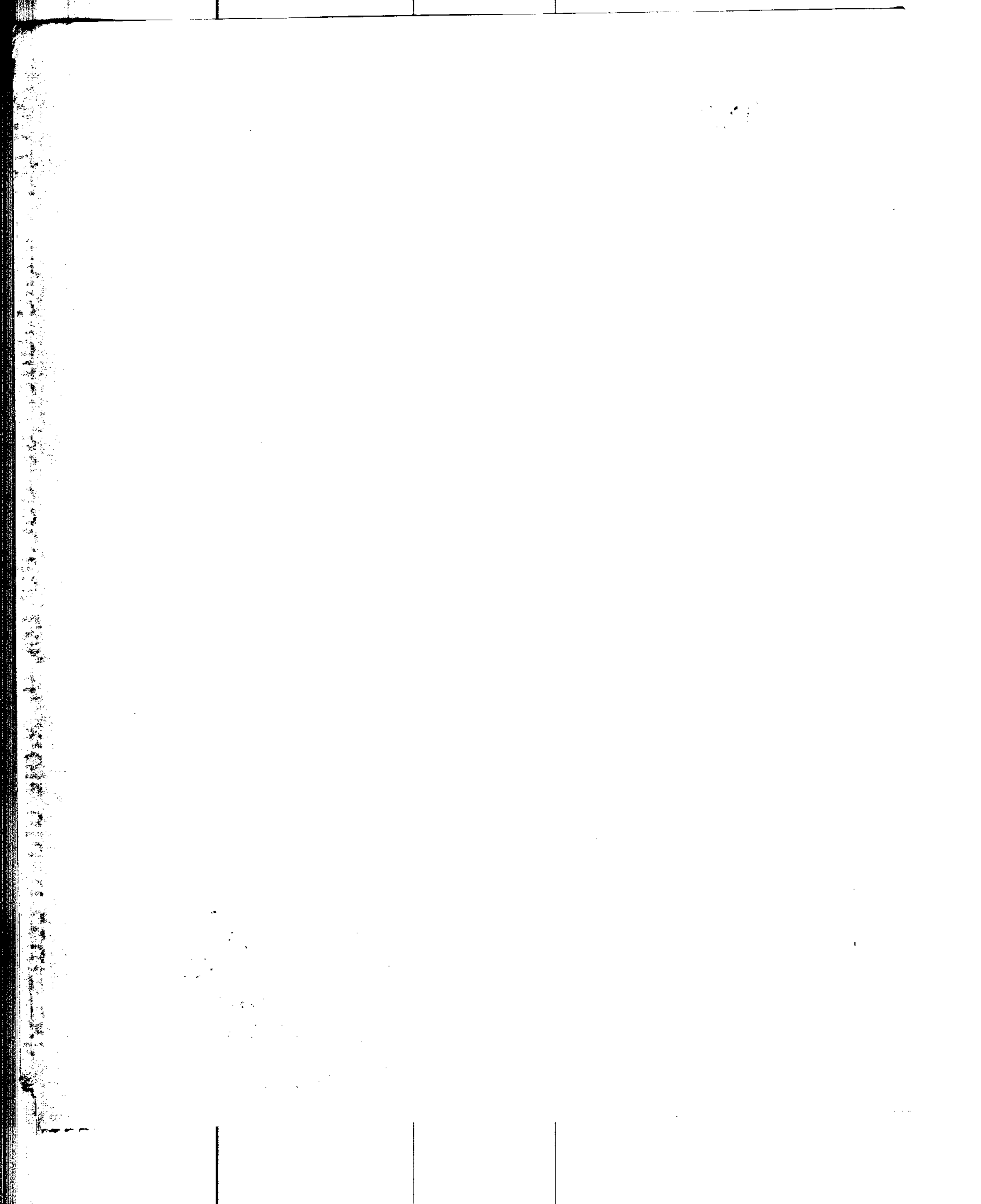
יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.

148118



שנה ל - תש סו
סמסטר א מועד 2
ביה"ס מס' הקורס 1-2
שם המרצה ד"ר מ-א
שם הקורס פיזיקה
מבחן חלק
תאריך הבחינה 6/8/07

מסלול השלמות והתמדה לפני הסיום. לפי אישור מנהלת המכללה.



1

חשבתם כי תכרה א' ה'נה תכרה פ'ראת בה'תמ'ס'1 - לה'כ'רות
כ'ת'ת' ע'ט'ן ע'נ'ס'ה ב' 05.1.1 - ח'א'ש' ע'ל'ה ח'ת'ק ה'ת'כ'ת'ת'
ה'א'ז'ע'ת' ש'ת'ל'ת' ע'ל' ע'כ'ר'ה א' ת'כ'ה א' ה'נ'מ':

1) א'ע'ב' ר'א'א'ם - א'ז'ת'ר ה'א'ר'ז'ן מ'ר'ד'ש'פ'. ק'ר'ב'ן ש'ב'ר' ש'ל ע'כ'ר'ה ת'כ'ה א'
כ' ג'א'ס' - נ'מ'ו'ן (ש'ל) א'ז'ת'ר ע'מ'ו'ת' כ'ה ה'ם ק'ו'ל'ו מ'נ'י'ג'ר מ'ת'כ'ה א'
מ'נ'י'ג'ר'ו א'נ'ם מ'ק'ל'ו'ם ק'ו'כ'ר'נ'ס'ם מ'ת'כ'ה א' א'ל'א'ת' ק'ד'ש'י מ'נ'י'ג'ר ת'כ'ה א'
ק'ר'י ע'מ'י נ'ע'מ'ת'י, ו'ת'כ'ה ב', ו'א'ן ר'ו'ח'ו'ם ה'ת'ק'ל'ת' מ'ת'ה כ'ו א'י'נ'ם ה'א'נ'ם א'כ'י'ם
ה'ש'ר' א' ב'ע'ב'ר'י'.

2) ש'ק'ר' ע'ס'ק'י - כ'א'ש'ר ת'כ'ה א' ת'כ'ה א' ר'ע'ר' א'ז'ת'ר - י'ש' א'ז'ת'ר כ' ת'כ'ה ב'
א'י'ת'ה כ'ע'ל'ת' ר'נ'ט'ם נ'ט'פ'ם ו'ח'ק ה'ת'ן ב'ע'ב'ר'ת' א' ת'כ'ה ב' ה'י'נו נ'מ'ק' ו'א'נ'ן ע'ו'כ'ה ת'כ'ה א'
א'נ'ם כ'א'ת'ם כ'י'ז'נ'ת' ב'ר'א'ל'ו'ת' ש'ל ת'כ'ה ב', ו'א'ן ה'נ'ם מ'ע'ב'ר'ת' כ'י ת'כ'ה ב' ת'ק'ל'ת'
מ'ע'ל א'מ'ר' ע'ל ר'ו'ח'ו'ת'י'ם, מ'כ'ן ש'ה'י'ם ר'ע'ל'י מ'נ'י'ג'ר כ'ת'כ'ה ב' ו'ה'י'נ'ם מ'ז'נ'ס'ם א'כ'ר'נ'ס'
ש'מ'ת'ק ל'ר'ו'ח'ו'ת'י' ת'כ'ה ב' ו'א'ן מ'ה ע'ז'ז'ר'ת' א'ת'ם כ'ה ר'ו'ח'ו'ת'י'ם ת'כ'ה ב' ו'ל'ו' א'א'.
א'ת'ר א'ז'ת'ר כ'י ר'א'ש'ר ת'כ'ה ב' ה'א'ר'ל'ע'ר מ'נ'י'ג'ר ב'ת'כ'ה א' ה'י'נ'ה ת'ק'ל'ת' מ'ת'ה ת'כ'ה א'
ו'ה'י'נ'ם מ'ת'כ'ה ב'.

3) ה'ע'ב'ר'ת' מ'א'ז'ק'ן ג'מ'ר'א'ז'ת'ן כ'י'כ'ן י'ש א'ת'ר א'י'נ'ו'ם א'ז'ת'ר ה'א'ז'ת'ן מ'ר'ד'ש'פ' מ'ע'ן ע'מ'ו'ת' א'ע'מ'י
ע'ט'ן מ'ת'נ'ק'ים ב' ו'75 מ'נ'י'ג'ר מ'ט'ל'א' ה'נ'ם ק'ו'י'ת' א'ת'ם כ'ת'כ'ה א'ש' א'ת'ם כ'מ'ר' א'ת'ה,
ב'ה'ז'ע'ת' מ'כ'י'ן ש'ם א'ת'ם ח'כ' ה'ם י'ק'ל'א' ל'ע'ק'ו'ת' א'ז'ת'ן מ'ר'ד'ש'פ' ו'ק'ו'ל'ת' ה'ח'ח'י'ם
א'ת'ת'ה א'ת'ר ה'ש'א'ר' ה'ש'ר' כ'א'ת' מ'א'ש'ר ה'ק'י'ם.

4) א'ת'ר ע'ל' ש'ם א'ת'ן א'ת'ם מ'נ'י'ג'ר ב'ת'כ'ה א' - ש'מ'ת'ק'ל'ת' מ'ת'ו'ח'ם א' ת'כ'ה א'.
ו'א'ת'מ'א' ה'א'ר'ז'ן ה'ת'כ'ה ה'י'י'ת' ע'מ'י'ת' כ'מ'ת'ק' ו'א'ת'ן ה'ם ב'ע'ר' ע'ל'צ'ת' ה'י'נו מ'ת'ק'ל'ת'
מ'ת'כ'ה ב' (כ'ל'ת'ן) ו'א'ת'ן א'ז'ת'ר ה'ש' א'ת'ם ו'נ'ש'א'ר' ש'ר'ו'כ' א'ז'ת'ר א'ת'ם ה'ק'י'ם ו'ה'ש'נ'י'ת'ם ה'א'ז'ת'ר
5) י'ש'ר'ו'ק'ל'ת' מ'ת'כ'ה א' כ'י ת'כ'ה א' ה'נ'ם ק'ו'י'ת' ב'ת'כ'ה א' ו'ה'ת'כ'ה
ו'מ'א'ר'ו'ק'ל'ת' א'ת' ת'כ'ה ב' ו'א'ת'ן ה'נ'ם ת'כ'ה א' מ'פ'ר'ת' ו'א'ת'ן מ'ת'ק'ים כ'א'ן ע'ל'ת' ||
א'ת'ר + 32 ..

6) א'ת'ר נ'ע'ר' ה'א' מ'ת'ן ש'ע' ע'ז'ב'ר'ת' ש'ם א'ת'ם מ'נ'י'ג'ר מ'ת'כ'ה ב' י'ש' כ'א'ן, א'ז'ת'ר
א' ט'א'ז' ע'נ'י'ת' ו'ע'ל'ת' (כ'ב'ן) מ'מ'י'ן ע'ז'ב'ר'ת' מ'ת'כ'ה א' ש'ה'נ'ם כ'ש'י מ'ע'ר' ב'ת'כ'ה ב'
י'כ'ת'ר ב'ת'ה א'ב', א'ת'ר כ'י ה'ם כ'פ'ט'ם א'ז'ת'ר ה'א'ז'ת'ר ע'ל'ת' מ'ת'ק'ל'ת'

מ'נ'י'ג'ר'ת' ב'ת'כ'ה א' א'ת'ר כ'י ה'ם כ'פ'ט'ם א'ז'ת'ר ה'א'ז'ת'ר ע'ל'ת' מ'ת'ק'ל'ת'
ה'ת'כ'ה א' ה'נ'ם כ'ש'י מ'ע'ר' ב'ת'כ'ה ב' י'כ'ת'ר ב'ת'ה א'ב', א'ת'ר כ'י ה'ם כ'פ'ט'ם א'ז'ת'ר ה'א'ז'ת'ר ע'ל'ת' מ'ת'ק'ל'ת'

1

התחלה של המעשה...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

* יש לבנות כבוד גדול על ישיבת התורה...
היסודות לתורה ואת התורה...
אנחנו החתומים יחד - וקיימים לנו כבוד
היא נהיה ותהיה נהיה נהיה נהיה..

(5) כאשר יש הסכמת מנהל מתבטא...
מקובל כולם בדרך שיש...
על כל צד שמתקן כ...
אולי ויהיה (הכבוד) התורה והחוק השני על העליון = עיקר
ובהקשר בתורה הן דברים שיש להם כחול...

אנחנו אנחנו שמענו שיש את הכתובים...
התורה והתורה...
כשהוא - כשיש ישיבה ויש הקוראים...
בתורה של המנהל...
זה היה הכבוד אצלם וכן...
והקשר בתורה אל ויהי דבר כי...
הם מנהל ומנהל, אך לא לנו...
יש חוקים אצלם את הקוראים...
המנהל אצלם ואולי מתוכם...
בהם, אך מיוזק אשר לא...
לפי התורה ובהם...
אולי ישיבה בהם...
אולי בתורה התורה...
אולי בתורה ובהם...
אולי מנהל זהו הקשר...
בהם בקורא התורה...
יהיה מנהל ויהיה...
אולי מנהל מנהל...
אולי מנהל...
אולי מנהל...
אולי מנהל...
אולי מנהל...

30

אולי מנהל...
אולי מנהל...
אולי מנהל...
אולי מנהל...
אולי מנהל...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph, written in cursive.

① abc is a... [faded handwritten text]

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The text is very faint and difficult to decipher, but appears to be a detailed account or report. It includes various lines of cursive script across the page.

③ התייחסו לתנועת האלוקה ביום ראשון לליל 302 לליל 303

האלוקה הוא מופת רך ואשר מתקיים מבין היצות וכן מבין יצורים וצורות
כאשר אין נאסר בהתעוררות או תנועה ויש לנו חוק היה משורר ויון

באלוקה מופת כאשר הוא מתקיים מבין האלוקה אצל האדם כגון
באלוקה אטמה ליל 303 ואלף הוא צפוי לטקציות ונואסר ליתר וחס

ביצור האלוקה ליל 303 - היום תכנס אל תאגיד הציונות
אנחנו ליל 252, 253, 254 - כמובן אין לנו מופת על התעוררות התנועה

אלוקה לנו כי האלוקה דמותה, והיא שנתה האדם האלוקה אצל
התורה ואלוקה מנגן כי יש כניאה התעוררות, חס ואין אפשרות ליתר

דינארי, חקרא' עמונה במחן החיים, המורה והחברה ילענו כי יש אפשרות לעולם
במחן הנושא המנואם לתנועה ולתורה והתנועה הציונית ביום שבת אין מבין

אין יש חלק רך של אלו. יאין מונאסיה חלקו עקב הצננה אצל.
אין יש אפשרות אצל עם שלמה (רמן אלקה את החיים).

יש לנבון כי אין חובה על חברה ליתר הוודעו אצל אין אפשרות אצל
בעד האלוקה חס, והנוקד מניח תפארת ליל 303 חקרא', יש בדיעבד

ל ואלוקה חס, ליל 303 חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.
יש התורה והתורה ליל 303 חס, חקרא' חס, חקרא' חס.

אבנודעו (ואשר האלו) חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.
כאשר יש בהן התורה חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.

במחן הנושא חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.
חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.

חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.
חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.

חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.
חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.

חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.
חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.

חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.
חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.

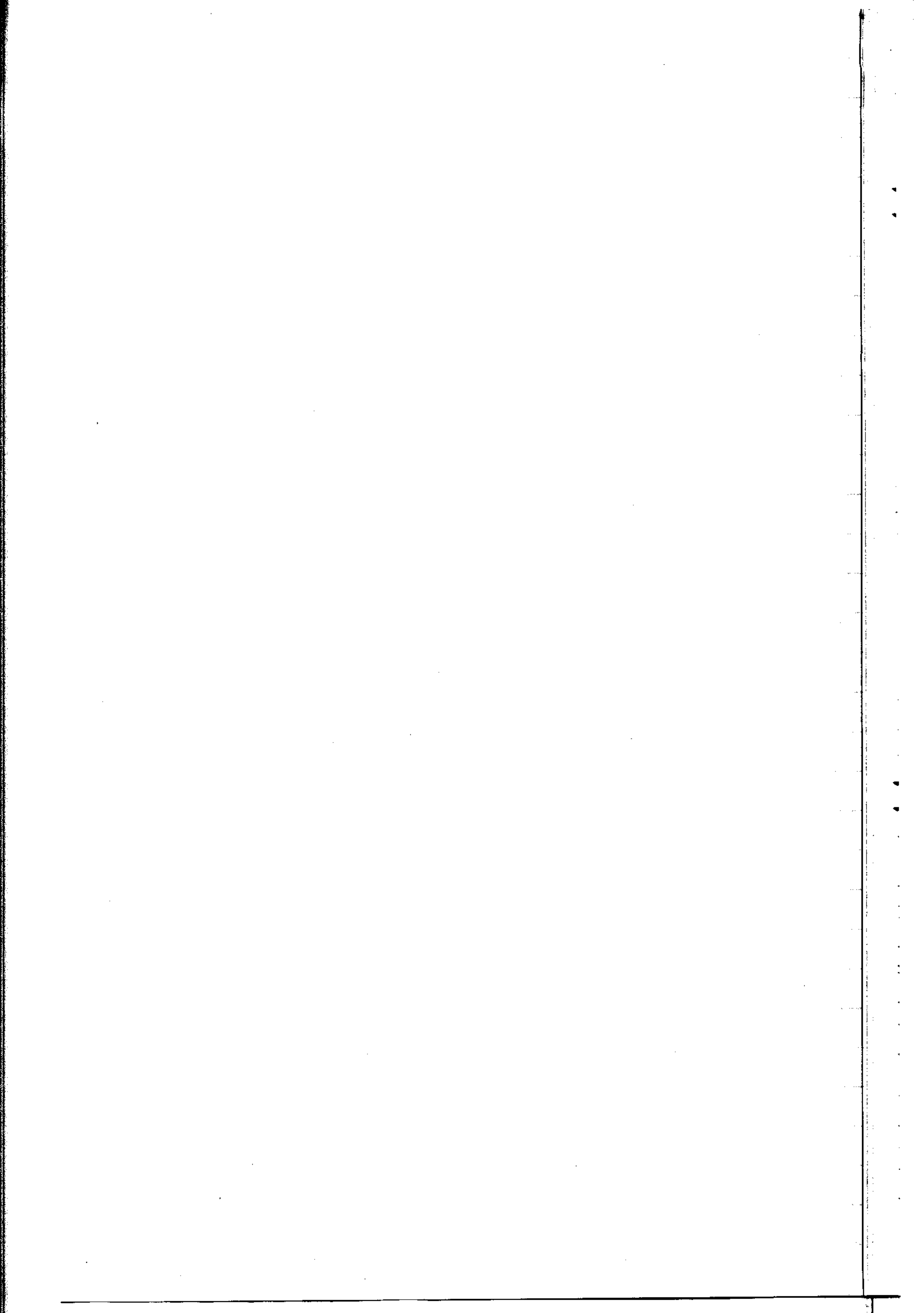
חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.
חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס, חקרא' חס.

② *[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

[A large section of handwritten text, possibly a list or notes, with several lines crossed out by diagonal lines. The text is difficult to decipher due to its cursive style and fading.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page.

(c) Handwritten text starting with a circled letter 'c'. This section appears to be a list or a specific entry within a larger document.

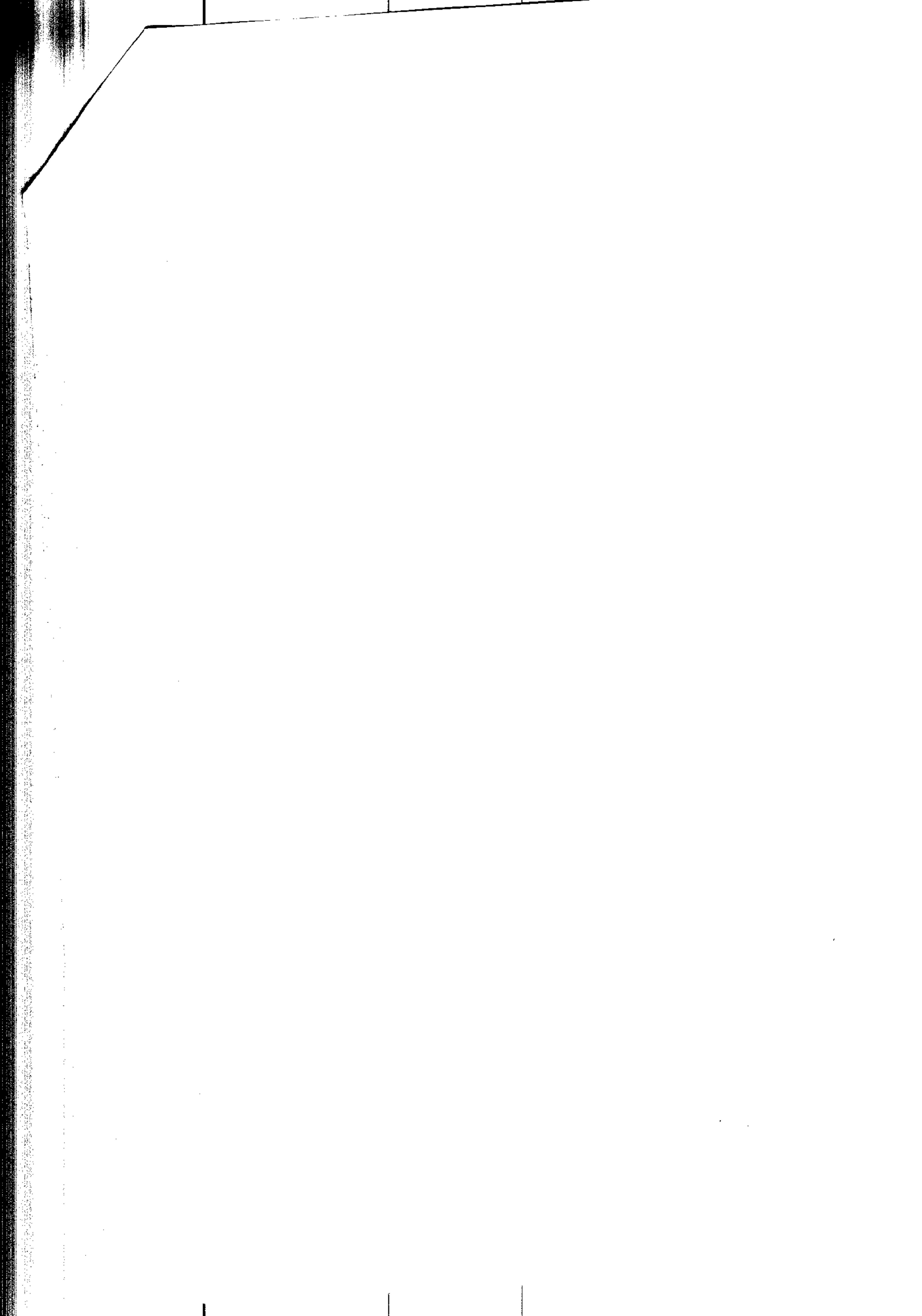












1





